

Lösung Aufgabe der Vorbemerkung

Bergala vertritt in seinem Buch eine Pädagogik des Fragments. Für ihn ist die **exemplarische Arbeit am Ausschnitt, an der einzelnen Einstellung** zentrales Element der schulischen Filmbildung.

Diese Arbeit erfordert und fördert genau das, was Jörg Herrmann in seinem Text fordert: **den zweiten Blick, das genaue Hinsehen**. Durch diese Herangehensweise wird etwas für die Filmbildung ganz Wesentliches erreicht: eine **Entschleunigung des Sehens, ein genaues Hinsehen**.

Um diese Entschleunigung bei der Arbeit mit Filmen zu erreichen, muss die einzelne Einstellung, evtl. nur ein Ausschnitt aus ihr im Vordergrund stehen.

Zwei Tipps:

Als Werkzeuge für diese Arbeit sind der VLC-Player zum Abspielen und zum Ausschneiden von Filmausschnitten aus Filmen sowie zum Erstellen von Filmstills und das snipping tool (Windows Rechner) bzw. die Tastenkombination cmd+alt+4 (MacBook) zum Ausschneiden von Ausschnitten aus Filmstills unentbehrlich.

1. Wie man bei Windows etwas mit dem Snipping Tool ausschneidet, erfährt man in diesem Video:

[Einfach Screenshots erstellen - Snipping Tool - Tutorial](#)

2. Wie man mit dem I-Phone/I-Pad ein Foto macht, dieses zuschneidet und die Datei speichert, wird hier gezeigt: https://www.youtube.com/watch?v=o_QwQgxa8rc

Als Lexikon für die Fachtermini eignet sich die App [Filmsprache Google Play](#) und [Filmsprache App Store](#).
(Nur für mobile Endgeräte: Smartphone, Tablet)